

FICHE FORMATION

La Fabrique de l'Inclusion : expérimenter, croiser les pratiques et agir ensemble pour une société inclusive

Date

29 janvier 2025

Durée : 1 jour – 9h-17h30

Lieu : 51 avenue d'Halley Villeneuve d'Ascq

Objectifs professionnels

À l'issue de la formation, les participants seront en capacité de :

- S'inspirer d'expériences innovantes en France, au Québec et en Belgique pour transformer leurs pratiques professionnelles.
- Croiser les savoirs professionnels, scientifiques et expérientiels pour transformer les environnements d'action et identifier les leviers de participation et d'autodétermination des personnes en situation de handicap.
- S'enrichir des expériences et des expertises des personnes concernées et/ou de leurs familles. Reconnaître et valoriser les compétences issues du vécu des personnes accompagnées, comme des ressources pour la pratique professionnelle.
- Découvrir des expériences inspirantes en matière d'accessibilité ou de participation sociale des personnes concernées auprès des acteurs de droit commun (secteur culturel, entreprises) ;
- Découvrir et expérimenter des outils et approches transférables dans les pratiques professionnelles.
- Développer une posture réflexive et collaborative
- Expérimenter des outils et démarches favorisant la co-construction et l'intelligence collective.
- Communiquer et collaborer avec une diversité d'acteurs (personnes concernées, familles, institutions, entreprises, chercheurs).

Objectifs pédagogiques opérationnels

À l'issue de la journée, les participants seront capables de :

1. Identifier des conditions qui favorisent une participation réelle des personnes concernées dans les projets et les organisations.
2. **Identifier** les approches et outils permettant d'améliorer l'accessibilité et la participation sociale des personnes en situation de handicap (communication, environnement, gouvernance).
3. **Expérimenter** des démarches collaboratives et des dispositifs d'intelligence collective pour favoriser la co-construction.
4. **Transférer** des pratiques issues de différents secteurs (éducation, culture, médico-social, numérique) vers leur propre environnement professionnel.
5. Transformer une expérience relationnelle en apprentissage professionnel : ce que j'en retiens, ce que cela change dans ma posture, mes décisions, mon travail en équipe

Contenus abordés

Actualités, réflexions et partages

Ce colloque est conçu comme un temps privilégié pour les échanges et les partages en vue de consolider la qualité, des réponses proposées par les établissements et les compétences des équipes.

Il sera l'occasion de croiser les « expertises » mais aussi de présenter et de questionner les pratiques des professionnels, en matière d'accessibilité et de participation sociale, tout en favorisant l'autodétermination des personnes concernées.

- **Les thématiques :**
 - Autodétermination et pouvoir d'agir
 - Communication accessible (FALC, LSF, outils inclusifs)
 - Coopération entre acteurs (familles, professionnels, citoyens)
 - Intelligence collective au service de l'innovation sociale
 - Expériences internationales (Québec, Belgique)
- **Espaces immersifs et expérientiels :** bibliothèque humaine, lu, outils, innovations sociales.

Cf. programme détaillé en pièce jointe.

Public concerné

Directeurs, cadres intermédiaires et professionnels des secteurs sanitaires, médico-social et social

Formation ouverte également à toute personne concernée par la thématique à titre personnel (proches, aidants, personnes concernées étudiants, retraités, ...)

Formations ouvertes aux représentants institutionnels, acteurs de l'emploi, de l'éducation, de la recherche ou de l'entreprise souhaitant développer des pratiques inclusives.

Pré-requis

Aucun prérequis.

Intervenants

Universitaire, professionnels du social et médico-social, aidants, personnes concernées

- **Martin Caouette**, Professeur chercheur – Université du Québec à Trois-Rivières, Chaire Autodétermination et Handicap.
- Sandra Lambert, Marylalie Poirier de Laura Lémerveil - Québec
- Représentants du Mouvement personnes d'abord - Belgique
- Représentant de l'Association Down Up
- Représentant de l'associations PEP 69
- Représentation de l'association CapGame
- Représentants de Valeurs et valeur
- Représentants de La rose des vents : Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq
- Représentants de Tilt communication accessible
- François Bernard, directeur général du Gapas et de Campus
- Margaux Allouchery, agitatrice de savoirs expérientiels
- Christophe Rossignon, producteur Nord-Ouest production et acteur
- Soizic Maingant, directrice de la Ruche des possibles
- Cyril Desjeux, sociologue, directeur scientifique de Handéo
- Amaëlle Penon, doctorante chaire autodétermination Trois-Rivières
- Hélène Ossowski et Tiphaine Merlevede-Molière, coordinatrices de groupe FALC
- Anthony Teixeira, Nathalie Delbe et Christel Le Berre, traducteurs FALC
- et contributeurs pour Tilt
- Fanny Dubois, coordinatrice de projets de vie, coordinatrice atelier CAA,PODD.
- **Campus Formation / GAPAS** – équipe de formateurs, facilitateurs.

Et d'autres invités issus du champ médico-social, de la recherche et de la société civile. (cf. programme)

Moyens pédagogiques et techniques

- Alternance d'apports conceptuels, d'ateliers expérientiels et de pratiques d'intelligence collective.

- Utilisation de supports pédagogiques variés (ludopédagogie, film, ressources transmises ou produites en ateliers, ect.)
- La présentation d'expériences innovantes
- Différentes modalités d'échanges entre les participants et entre participant/intervenant
- Interventions croisées (personnes concernées / professionnels / chercheurs)

Modalités d'accessibilité

- Lieu accessible PMR
- Possibilité de supports en FALC
- Interprétariat LSF selon disponibilité
- Salle zen, matériel sensoriel à disposition

Modalités d'évaluation

- Évaluation continue à travers les échanges, ateliers et mises en situation.
- Recueil des propositions et engagements individuels / collectifs et des productions des ateliers
- Bilan à chaud des intervenants et des participants